

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского молодёжного конкурса-фестиваля вокального искусства «Надежда»

Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль вокального искусства «Надежда» (далее – Конкурс-фестиваль) предназначен для молодых исполнителей и направлен на повышение статуса академического пения в Российской Федерации, в частности в Самарском регионе. Конкурс-фестиваль назван в честь ведущего педагога Самарского государственного института культуры, профессора, заслуженной артистки РФ Надежды Эдуардовны Ильвес. Вклад Н.Э. Ильвес в развитие российского вокального мастерства неоценим. Многие ее выпускники работают в ведущих оперных театрах и филармониях по всей стране и за ее пределами. Надежда Эдуардовна воспитала целую плеяду выдающихся оперных певцов.

К участию в Конкурсе-фестивале допускаются исполнители от 7 до 35 лет. В Конкурсе-фестивале принимают участие обучающиеся и преподаватели детских музыкальных школ, школ искусств, студенты и преподаватели средних и высших музыкальных учебных заведений, творческие коллективы и солисты концертных организаций различных регионов России.

Принципы и механизмы отбора участников основаны на открытости Конкурса-фестиваля, высокопрофессиональных и объективных оценках членов жюри путем тайного голосования.

По решению членов жюри лауреаты Конкурса-фестиваля и обладатель Гран-при получают право выступить в заключительном Гала-концерте Конкурса-фестиваля в концертном зале Самарского театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича совместно с симфоническим оркестром театра. Сумма Гран-при составляет 100 000 рублей.

1. Общие положения

1.1. Конкурс-фестиваль направлен на сохранение и развитие культурного потенциала России, выявление музыкально одаренных детей и молодежи, приобщение граждан России к ценностям мировой музыкальной культуры, лучшим образцам классического и современного искусства.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, программу мероприятий, основные номинации творческих конкурсов, порядок проведения и подведения итогов Конкурса-фестиваля.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель Конкурса-фестиваля – выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых вокалистов, обладающих исключительными творческими данными.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

– трансляция мировых традиций в практику музыкально-художественного образования современной России;

– выявление музыкально одаренных детей и молодежи;

– популяризация академической вокальной музыки в молодежной среде;

– повышение статуса профессионального музыкального образования в молодежной среде;

– укрепление и расширение межрегиональных связей и сотрудничества в области профессионального вокального искусства и образования.

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса-фестиваля

3.1. Организатором Конкурса-фестиваля является Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий (далее – Организатор).

Конкурс-фестиваль проводится при поддержке Правительства Самарской области.

3.2. Конкурс-фестиваль проходит при партнерском участии:

✓ Самарского государственного института культуры (далее – СГИК)

✓ Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича.

В качестве партнеров Конкурса-фестиваля могут выступать и другие организации.

4. Организационная структура Конкурса-фестиваля

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса-фестиваля создается организационный комитет.

4.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) формирует программу, жюри творческих конкурсов, разрабатывает регламент работы членов жюри, конкурсные требования по номинациям, анализирует и обобщает итоги, готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

Состав Оргкомитета:

- **Наумова Ольга Сергеевна**, ректор СГИК, доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент, член Союза журналистов России, член Совета ректоров вузов Самарской области;
- **Макарова Наталья Юрьевна**, генеральный директор Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича
- **Арюткина Анна Николаевна**, проректор по творческой и научной деятельности СГИК, кандидат педагогических наук, доцент, кандидат педагогических наук;
- **Мищенко Евгения Борисовна**, заместитель руководителя управления культуры Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара;
- **Сигал Ирина Михайловна**, заведующая кафедрой вокального искусства СГИК, кандидат педагогических наук, доцент

4.3. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из ведущих специалистов в области вокально-исполнительского искусства:

Председатель жюри:

- **Ильвес Надежда Эдуардовна**, заслуженная артистка РФ, профессор (г. Самара);

Состав жюри:

- **Ибраимов Эдем Иззетович**, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, режиссер Камерной сцены им. Б.А. Покровского Большого театра (г. Москва);
- **Хохлов Евгений Дмитриевич**, художественный руководитель и главный дирижер Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича (г. Самара);
- **Селиверстова Ольга Сергеевна**, солистка Большого театра, педагог, основательница проекта «Метаморфозы» (г. Москва);
- **Каширина Светлана Игоревна**, солистка Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича (г. Самара).

4.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии со следующими критериями:

- художественная целостность исполнения;
- наличие творческой индивидуальности конкурсанта;
- технический уровень исполнения;
- чувство формы, стиля, эпохи;
- исполнительская интерпретация, художественная выразительность.

Жюри заполняет протоколы и оценочные листы, подводит результаты Конкурса-фестиваля.

5. Время и место проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проходит в три этапа – отборочный тур (для **VI, VII, VIII, IX, X, XI** возрастных групп) – по видеозаписям, первый (для **всех** возрастных групп) и второй (для **VI, VII, VIII, IX, X, XI** возрастных групп) тур – очно в городе Самаре.

5.2. Место проведения Конкурса-фестиваля – Самарский государственный институт культуры (443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167) и Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича (443010, г. Самара, пл. Куйбышева, 1).

5.3. Календарный план мероприятий Конкурса-фестиваля:

- **с 15 августа 2025 г.** – начало приема заявок на участие в Конкурсе-фестивале;
- **до 15 октября 2025 г. (включительно)** – окончание подачи заявок на участие в Конкурсе-фестивале;
- **24 октября 2025 г.** – торжественное открытие Всероссийского молодежного конкурса-фестиваля «Надежда» и жеребьевка.
- **25 и 26 октября 2025 г.** – конкурсное прослушивание первого тура Конкурса-фестиваля в актовом зале СГИК;
- **25 и 26 октября 2025 г.** – мастер-классы приглашенных членов жюри Конкурса-фестиваля: Селиверстовой Ольги Сергеевны и Ибраимова Эдема Иззетовича;
- **27 октября 2025 г.** – конкурсное прослушивание второго тура Конкурса-фестиваля на Малой сцене Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича;
- **28 октября 2025 г.** – объявление результатов Конкурса-фестиваля, вручение дипломов, гала-концерт победителей и лауреатов Конкурса-фестиваля в концертном зале Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении оркестра театра и приглаженными солистами – членами жюри.

6. Специальные условия участия в Гала-концерте Конкурса-фестиваля

Для участия в Гала-концерте Конкурса-фестиваля на главной сцене Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении оркестра театра, участнику необходимо получить лауреатство или специальный диплом Конкурса-фестиваля, а также иметь в конкурсной программе одну или несколько арий из нижеперечисленных опер:

- Дж. Верди «Аида»;
- Дж. Верди «Бал-маскарад»;
- Дж. Верди «Травиата»;
- М. Мусоргский «Борис Годунов»;
- В. А. Моцарт «Волшебная флейта»;
- П. Чайковский «Евгений Онегин»;
- П. Чайковский «Пиковая дама»;
- С. Баневич «История Кая и Герды»;
- Ж. Бизе «Кармен»;
- А. Бородин «Князь Игорь»;
- Д. Шостакович «Леди Макбет Мценского уезда»;
- Г. Доницетти «Любовный напиток»;
- Дж. Пуччини «Мадам Батерфляй»;
- Дж. Пуччини «Тоска»;
- Дж. Россини «Севильский цирюльник»;
- Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»;
- Н. Римский-Корсаков «Царская невеста»;
- Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана».

Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право выбора исполнителей и номеров на Гала-концерт исходя из своих профессиональных компетенций, концепции Гала-концерта и мастерства конкурсантов. Это решение окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7. Организация мероприятий Конкурса-фестиваля

7.1. Творческие конкурсы.

В рамках Конкурса-фестиваля организуется проведение творческих конкурсов (далее – Конкурсы) по следующим номинациям:

- «Вокальное искусство (академическое пение)»
- «Камерное пение»
- «Вокальный ансамбль».

7.2. Участники Конкурсов.

7.2.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся по классу академического пения детских музыкальных школ и школ искусств в возрасте **от 7 лет**, студенты музыкальных училищ, колледжей, вузов, а также выпускники высших и средних профессиональных образовательных музыкальных заведений, солисты оперных театров и преподавателей в возрасте **до 35 лет**.

7.2.2. Участие в отборочном (заочном) этапе номинации «Вокальное искусство (академическое пение)» Конкурса-фестиваля обязательное и бесплатное для VI, VII, VIII, IX, X и XI возрастных групп.

7.2.3. Конкурсы проводятся в номинациях по следующим возрастным группам:

Номинация «Вокальное искусство (академическое пение)»

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 7 до 8 лет;

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 9 до 10 лет;

III группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 11 до 12 лет;

IV группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 14 лет;

V группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 15 до 17 лет;

VI группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 1 и 2 курса;

VII группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 3 и 4 курса;

VIII группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 1, 2, 3 курса;

IX группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 4, 5 курса;

X группа - магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты высших музыкальных учебных заведений;

XI группа – профессиональные исполнители, оперные певцы, преподаватели до 35 лет включительно.

Номинация «Камерное пение»

VI группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 1 и 2 курса;

VII группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 3 и 4 курса;

VIII группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 1, 2, 3 курса;

IX группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 4, 5 курса;

X группа - магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты высших музыкальных учебных заведений;

XI группа – профессиональные исполнители, оперные певцы, преподаватели до 35 лет включительно.

Номинация «Вокальный ансамбль»

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ (от 7 до 10 лет);

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ (от 11 до 17 лет);

III группа – ансамбли студентов средних специальных образовательных заведений;

IV группа – ансамбли студентов высших учебных заведений;

V группа – ансамбли (профессионалы, магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты).

7.2.4. Программные требования Конкурса-фестиваля:

Номинация «Вокальное искусство (академическое пение)»

Конкурсные прослушивания для участников конкурса-фестиваля с I по V возрастных групп проходят в один тур в очном формате

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 7 до 8 лет

- два разнохарактерных произведения.

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 9 до 10 лет

- два разнохарактерных произведения.

III группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 11 до 12 лет

- два разнохарактерных произведения.

IV группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 14 лет

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского композитора;

2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

V группа – учащиеся ДМШ, ДШИ от 15 до 17 лет

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского композитора;

2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала);

3. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

VI группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 1 и 2 курса:

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур (очно):

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур (очно):

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв. или ария из Пункта №6 данного Положения;
2. Романс композитора XX – нач. XXI в. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

VI группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 3 и 4 курса:

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур:

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур:

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв. или ария из Пункта №6 данного Положения;
2. Романс композитора XX – нач. XXI в. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

VII группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 1,2,3 курса

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур:

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур (очно):

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.;

2. Ария из Пункта №6 данного Положения;
3. Романс современного композитора XX–XXI вв. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

IX группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 4, 5 курса

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур:

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур (очно):

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.;
2. Ария из Пункта №6 данного Положения;
3. Романс современного композитора XX–XXI вв. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

X группа - магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты высших музыкальных учебных заведений;

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур:

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур (очно):

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.;
2. Ария из Пункта №6 данного Положения;
3. Романс современного композитора XX–XXI вв. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

XI группа – профессиональные исполнители, оперные певцы, преподаватели до 35 лет включительно.

Отборочный тур (заочно):

- Два произведения на выбор участника из I или II тура Конкурса-фестиваля.

I тур:

1. Ария из оперы, оратории, мессы, кантаты, мотета или отдельная концертная ария русского или западноевропейского автора XVII–XVIII вв., включая В.А. Моцарта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского или зарубежного композитора (на языке оригинала).

II тур (очно):

1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.;
2. Ария из Пункта №6 данного Положения;
3. Романс современного композитора XX–XXI вв. или народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании).

Номинация «Камерное пение»

VI группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 1 и 2 курса:

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бонoncini, Вивальди, Гендель, Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).
2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.
2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

VII группа – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений 3 и 4 курса:

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бонoncini, Вивальди, Гендель, Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).
2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.
2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

VIII группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 1,2,3 курса

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бонoncini, Вивальди, Гендель,

Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).

2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.

2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

IX группа – учащиеся высших музыкальных учебных заведений 4,5 курса

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бононини, Вивальди, Гендель, Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).

2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.

2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

X группа – магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты высших музыкальных учебных заведений;

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бононини, Вивальди, Гендель, Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).

2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.

2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

XI группа – профессиональные исполнители, оперные певцы, преподаватели до 35 лет включительно

I тур (очно):

1. Вокальное произведение итальянского композитора XVI–XVIII вв. или композитора эпохи барокко (Альбиноне, Бононини, Вивальди, Гендель, Дуранте, Кальдара, Кариссими, Каччини, Марчелло, Монтеверди, Перголези, Скарлатти и др.).

2. Народная песня любого народа (на языке оригинала, в академическом звучании) или романс русского композитора XIX–XX вв.

II тур (очно):

1. Романс западноевропейского композитора XIX в.

3. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв.

Номинация «Камерный ансамбль» (очно)

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ (от 7 до 11 лет)

- два разнохарактерных произведения.

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ (от 12 до 17 лет)

- два разнохарактерных произведения.

III группа – ансамбли студентов средних специальных образовательных заведений

I тур (очно):

- два разнохарактерных произведения.

II тур (очно):

1. Дуэт из оперы, оперетты русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.

2. Произведение современного композитора XX – нач. XXI в.

IV группа – ансамбли студентов высших учебных заведений

I тур (очно):

-два разнохарактерных произведения.

II тур (очно):

1. Дуэт из оперы, оперетты русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.

2. Произведение современного композитора XX – нач. XXI в.

V группа – ансамбли (профессионалы, магистры, ассистенты-стажеры, аспиранты)

I тур (очно): два разнохарактерных произведения.

II тур (очно):

1. Дуэт из оперы, оперетты русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.

2. Произведение современного композитора XX – нач. XXI в.

7.3. Порядок проведения Конкурсов:

7.3.1. Конкурсы проводятся в очной форме в один или два тура (в зависимости от возрастной группы). Отборочный тур (для VI, VII, VIII, IX, X, XI возрастных групп в номинации «Вокальное искусство (Академическое пение)») проводится заочно по видеозаписям, которые отправляются вместе с заявкой на

участие до 15 октября 2025 г. включительно. Участие в заочном этапе Конкурса-фестиваля **обязательное и бесплатное**.

К первому туру (для всех возрастных групп и номинаций) допускаются исполнители, прошедшие отбор конкурсной комиссии и предуведомленные заранее Оргкомитетом о прохождении на электронном ресурсе Конкурса (в конкурсных списках) и личным электронным письмом по адресу, указанному в заявке на участие, а также оплатившие оргвзнос в полном объеме. Ко второму туру (для VI, VII, VIII, IX, X, XI возрастных групп в номинации «Вокальное искусство (Академическое пение)») допускаются не более половины участников первого тура.

7.3.2. Конкурсные требования к участникам, представленным в номинациях Конкурса-фестиваля, утверждаются Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

7.3.3. Конкурсные прослушивания очных туров проводятся в г. Самаре.

7.3.4. Порядок конкурсных выступлений устанавливается жеребьевкой, которая проводится в день открытия Конкурса-фестиваля по номинациям и возрастным группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

7.3.5. Выступления участников во всех турах оцениваются по 10-балльной системе.

7.3.6. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой категории.

7.3.7. Жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурсов непосредственно после их выступлений в каждом туре. Члены жюри не обязаны давать рецензии и публично комментировать свои решения.

8. Условия участия в Конкурсе-фестивале

8.1. Участники предоставляют в Оргкомитет заявки в электронном виде на участие в Конкурсе-фестивале.

Номинация «Вокальное искусство (академическое пение)», Номинация «Камерное пение», Номинация «Вокальный ансамбль»:
<https://forms.yandex.ru/u/68976652eb614644d8ca9234>



Все вопросы, связанные с конкурсными мероприятиями направлять по адресу: fest-nadegda@yandex.ru или по телефонам +7-917-145-88-88, +7-917-111-93-48.

8.2. Несоввершеннолетние участники Конкурса-фестиваля, принимающие участие в очных турах, допускаются к участию только в сопровождении совершеннолетних граждан, ответственных за безопасность их жизни и здоровья в период проведения мероприятий Конкурса-фестиваля.

8.3. В номинации «Вокальный ансамбль» максимальное количество участников ансамбля составляет 10 человек. Участие преподавателей в составе ансамбля учащихся не должно превышать 30 % от общего числа участников.

8.4. В случае необходимости Оргкомитет предоставляет конкурсантам квалифицированного штатного концертмейстера. В этом случае участнику Конкурса-фестиваля нужно вместе с документами выслать нотный материал всех туров (в электронном виде на почту конкурса), а по прибытии на Конкурс-фестиваль предоставить концертмейстеру четкий, легко читаемый нотный материал в печатном виде (на одну репетицию и конкурсное выступление).

8.5. Лауреаты и дипломанты должны быть готовы безвозмездно выступить на концертах, которые будут проходить во время Конкурса-фестиваля. Все права на аудио- и видеозаписи, произведенные во время Конкурса-фестиваля, и их распространение, а также на трансляции конкурсных мероприятий принадлежат Организатору Конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с участниками Конкурса-фестиваля.

8.6. По решению жюри лауреаты конкурсных прослушиваний получают право выступить в заключительном гала-концерте Конкурса-фестиваля в концертном зале Самарского театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича совместно с оркестром театра и приглашенными солистами – членами жюри (Подробнее см. в п.6).

8.7. Все конкурсные прослушивания проводятся публично, участники Конкурса-фестиваля исполняют произведения наизусть. Использование электронных инструментов не допускается.

8.8. Подача заявки в Оргкомитет означает согласие в полном объеме со всеми условиями проведения Конкурса-фестиваля.

8.9. Все конкурсанты по прибытии должны сдать в Оргкомитет копии нот исполняемых произведений. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.

8.10. Вся информация о солистах, все присланные материалы возврату не подлежат, помещаются и сохраняются в архиве Конкурса-фестиваля. Персональные данные участников могут быть использованы только с соблюдением требований действующего законодательства РФ.

8.11. Оргкомитет Конкурса-фестиваля вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в настоящее Положение и также обязуется незамедлительно информировать участников о вносимых изменениях.

9. Порядок оценки и награждения

9.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность исполнения;
- наличие творческой индивидуальности конкурсанта;
- технический уровень исполнения;
- чувство формы, стиля, эпохи;
- исполнительская интерпретация, художественная выразительность.

9.2. По итогам Конкурса-фестиваля присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при (1 человек, набравший максимальное количество баллов по результатам заключительного тура независимо от номинации);
- дипломы лауреата и звание «Лауреат»;
- дипломы и звание «Дипломант»;
- грамоты за участие.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между исполнителями, награждать дипломами и грамотами преподавателей и концертмейстеров, присуждать награды за лучшее исполнение произведений. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса-фестиваля. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса-фестиваля публикуются на: <https://samgik.ru/festivals/i-vserossiyskiy-molodezhnyy-konkurs-festival-vokalnogo-iskusstva-nadezhda/>

9.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

9.6. Концертмейстеры солистов, занявших призовые места, награждаются специальным дипломом.

9.7. Оглашение результатов выступления и церемония вручения дипломов и призов производится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На гала-концерт приглашаются все участники независимо от конкурсного результата.

9.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по

согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии.

10. Финансовые условия участия в Конкурсе-фестивале

10.1. Участие в Конкурсе-фестивале осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого утверждается Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

10.2. Вступительный взнос (далее – Взнос) для первой и второй номинации (солисты, все возрастные номинации) – 3 000 руб., для третьей номинации (ансамбли, все возрастные группы) – 4 000 руб.

Конкурсанты **I-V возрастных групп**, принимающие участие в конкурсе в очном формате оплачивают Взнос в Оргкомитет конкурса во время заполнения электронной конкурсной заявки (предоставляется электронная копия чека). Без оплаты Взноса участник к конкурсному прослушиванию не допускается. В случае отказа от участия в конкурсе по любой причине на любом этапе конкурса, взнос и документы не возвращаются.

10.3. Оплата Взноса осуществляется по безналичному расчету (реквизиты – Приложение 4).

10.4. Для **VI, VII, VIII, IX, X, XI** возрастных групп после получения результатов отборочного тура, чек об оплате Взноса участник отправляет на электронную почту: **fest-nadegda@yandex.ru** (отсканированную или сфотографированную квитанцию/платежное поручение или иной документ, подтверждающий оплату Взноса за участие в Конкурсе-фестивале).

10.5. День регистрации участников Конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

10.6. Взнос возврату не подлежит.

10.7. Проезд, проживание и питание участников Конкурса-фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

**Согласие на обработку персональных данных участника конкурса-фестиваля
/ несовершеннолетнего участника конкурса-фестиваля и его представителя**

Я, _____,
регистрации Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя
проживающий (ая) по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____ выдан _____ дата выдачи _____, выражаю
свое согласие на обработку персональных **Самарским фондом развития культуры и
креативных индустрий** ИНН:6317152363,
КПП: 631701001, ОГРН: 1216300011718 (далее – оператор),
данных _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество (при наличии),
год, месяц, дата, место рождения, образование, место учебы несовершеннолетнего (далее –
персональные данные);

моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество(при наличии), год, месяц, дата,
место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место
учебы, адрес электронной почты, номер телефона и любая иная информация обо мне лично и
относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или
известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные),

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения
«Всероссийского молодежного конкурса-фестиваля вокального искусства «Надежда» (далее –
Конкурс-фестиваль) в 2025 году, путем сбора, систематизации, накопления, хранения,
использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение
(обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с
моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и
автоматизированным способами

на срок с «___» _____ 2025 г.

до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения
информации и может быть мною отозвано в письменном виде.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных
данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в
необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо
мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным
уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы,
содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании
настоящего согласия.

Подпись / _____ / _____
/ Фамилия, имя, отчество (при наличии) / дата

Подпись представителя / _____ / _____
/ Фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя / дата

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных для распространения**

Я,

_____ ,
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

проживающий(ая) по адресу:

_____ ,
паспорт: серия _____ номер _____ выдан

_____ ,
дата выдачи _____ ,

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006, заявляю о согласии на распространение **Самарским фондом развития культуры и креативных индустрий (далее – СФРККИ)** ИНН:6317152363, КПП: 631701001, ОГРН: 1216300011718 моих персональных данных

с целью размещения информации об итогах «Всероссийского молодежного конкурса-фестиваля вокального искусства «Надежда» в 2025 году на информационных ресурсах СФРККИ и официальном сайте и корпоративном портале ФГБОУ ВО «СГИК» (ИНН 6315800548) в следующем порядке:

<i>Категория персональных данных</i>	<i>Перечень персональных данных</i>	<i>Разрешаю к распространению (да/нет - нужное подчеркнуть)</i>	<i>Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет - нужное подчеркнуть)</i>	<i>Условия и запреты</i>	<i>Дополнительные условия</i>
общие персональные данные	фамилия	да/нет	да/нет		
	имя	да/нет	да/нет		
	отчество	да/нет	да/нет		
	год рождения	да/нет	да/нет		
	месяц рождения	да/нет	да/нет		
	дата рождения	да/нет	да/нет		
	место рождения	да/нет	да/нет		
	адрес	да/нет	да/нет		
	семейное положение	да/нет	да/нет		
	образование	да/нет	да/нет		
	профессия	да/нет	да/нет		
	ученая степень, ученое звание	да/нет	да/нет		

	стаж	да/нет	да/нет		
	достижения и поощрения	да/нет	да/нет		
	место работы	да/нет	да/нет		
	должность				
	место учебы	да/нет	да/нет		
биометрические персональные данные	цветное цифровое фотографическое изображение лица/ видеоизображение	да/нет	да/нет		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://vk.com/samaraculturaldevelopmentfund	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://samgik.ru	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/sgik_culture	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://samgik.ru/page-fond-razvitiya-kultury/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует:

_____ (бессрочно, 10 лет, 5 лет)

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные.

_____ / _____ / _____

Подпись

/ Фамилия, имя, отчество (при наличии)

/ дата

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего,
разрешенных для распространения**

Я,

_____ ,
(фамилия, имя, отчество, родителя, иного законного представителя участника конкурса)

проживающий(ая) по адресу:

_____ ,
паспорт: серия _____ номер _____ выдан

_____ ,
дата выдачи _____ ,

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от

27.07.2006, заявляю о согласии на распространение **Самарским фондом развития**

культуры и креативных индустрий (далее – СФРККИ) ИИН:6317152363, КПП:

631701001, ОГРН: 1216300011718 персональных данных

_____, чьим законным представителем я являюсь,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего, в случае представления данных несовершеннолетнего)

с целью размещения информации об итогах «Всероссийского молодежного конкурса-фестиваля вокального искусства «Надежда» в 2025 году на информационных ресурсах СФРККИ и официальном сайте и корпоративном портале ФГБОУ ВО «СГИК» (ИНН 6315800548) в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет - нужное подчеркнуть)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет - нужное подчеркнуть)	Условия и запреты	Дополнительные условия
общие персональные данные	фамилия	да/нет	да/нет		
	имя	да/нет	да/нет		
	отчество	да/нет	да/нет		
	год рождения	да/нет	да/нет		
	месяц рождения	да/нет	да/нет		
	дата рождения	да/нет	да/нет		
	место рождения	да/нет	да/нет		
	адрес	да/нет	да/нет		
	семейное положение	да/нет	да/нет		
	образование	да/нет	да/нет		
	профессия	да/нет	да/нет		

	ученая степень, ученое звание	да/нет	да/нет		
	стаж	да/нет	да/нет		
	достижения и поощрения	да/нет	да/нет		
	место работы	да/нет	да/нет		
	должность				
	место учебы	да/нет	да/нет		
биометри- ческие персональные данные	цветное цифровое фотографическое изображение лица/ видеоизображение	да/нет	да/нет		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://vk.com/samaraculturaldevelopmentfund	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://samgik.ru	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/sgik_culture	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://samgik.ru/page-fond-razvitiya-kultury/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует:

_____ /
(бессрочно, 10 лет, 5 лет)

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные представляемого несовершеннолетнего. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные представляемого несовершеннолетнего.

_____ / _____ / _____
Подпись представителя / Фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя / дата

Реквизиты для оплаты:

Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий

443010, Самарская обл., г. Самара, ул. Фрунзе,167

ИНН/КПП 6317152363/631701001 ОГРН 1216300011718

Получатель платежа: Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий

р/счет № 40701 810 6 5440 0000476

к/счет № 30101 810 2 0000 0000607

ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК ТОФК: 043601607

ОКПО 47493323

ОКТМО 36701325000

Назначение платежа: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «НАДЕЖДА» _Ф.И.О. (участника)